

கயமங்கள் ஸ்தோத்ர சரீஸ் : 4

புத பகவான்

(ஆராதனை முறை, அஷ்டோத்தர சத நாம
அர்ச்சனை, கவசம், மந்திரம், காயத்ரி,
புராண வரலாறுகள் அடங்கியது)



நான்காம் பதிப்பு 1995] [விலை : ரூ. 3-00

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ்

38, நடேச அய்யர் தெரு.

தி. நகர் (பஸ் ஸ்டாண்ட் அருகில்)

சென்னை - 600 017 (INDIA.)



எமது இதர நூல் வெளியீடுகள்

1. நவக்கிரக ஆராதனை
- 2—10. ஒன்பது நூல்கள் ஒன்பது கோள்கள்
11. விவாக மந்திரங்கள் எதற்காக?
12. சிறப்புத் திருத்தலங்கள்
13. ஜோதிர்லிங்கங்கள் (பன்னிரண்டு)
14. மகான்களின் வாழ்வும் வாக்கும்
15. பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம்
16. தைத்திரிய ஆரண்யகம் (சூரிய நமஸ்காரம்)
- 17—28. சுபமங்கள ஸ்தோத்ரம் (12 வால்யூம்கள்)
- 29—33. நாராயணீயம் (5 வால்யூம்கள்)
34. உங்களுடைய இறப்பும் பின் பிறப்பும்
35. திருமணம்
36. சாஸ்திரமும் மழையும்
37. உழைப்பின் உயர்வில் வாழ்வு
38. தன் மதிப்பை உயர்த்த வழிகள்
39. சகோதரிகளுக்கு
40. சினேகம் சிறக்கச் சிந்தனைகள்
41. இயற்கை வைத்தியம்
42. பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்
43. கண்களும் அதன் பாதுகாப்பும்
44. ஜோதிட அனுபவ ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்
45. ஜாதகமும் உங்கள் தொழிலும்
46. உங்கள் ஆயுளை அறியவேண்டுமா?
47. பராசரஸம்ஹிதை
48. ஜாதக பலதிபிகை
49. ஜாதகதத்துவம்
- 50—52. ஸாராவளி (மொத்தம் 3 பாகங்கள்)
- 53—55. ஜாதகத்வாதச பாவபலநிர்ணயம் (3 Vols)
56. புத்திர பாவத்தை அறிய வேண்டுமா?
57. பிருஹத் ஜாதகம்
58. உதேசா பலன் (தசாபுக்திகளின் பலன்களுடன்)
59. உங்கள் நட்சத்திரம்
60. ஸர்வார்த்த சிந்தாமணி
61. கோசரபலநிர்ணயம்
62. சகுனங்கள் என்ற சகுனபல நிர்ணயம்
63. நஷ்ட ஜாதகம்
64. ஸ்திரீஜாதகம்
65. யோகங்கள் பலவிதம்
66. அங்கவித்யா என்ற அங்க ஆருடம்
67. ஜோதிடமும் உங்கள் ஆரோக்கியமும்
68. ஜோதிடமும் சமையற்கலையும்
69. தமிழ் அறுபது ஆண்டுகள்
70. ஜாதகசந்திரிகை (திருமணப் பொருத்தம்)
71. ஜாதகாலங்காரம் (Vols I & II)
72. அஷ்டகவர்க்கம்

உ
ஸ்ரீராமஜெயம்



புத பகவான்

புதன் வித்தைக்கு அதிபதி. அறிவில் சிறந்தவர்களைப் புதனின் அருளுக்குப் பாத்திரமானவர்கள் என்று சொல்வார்கள். சந்திரனுக்கும் தாரைக்கும் உதித்தவன் புதன்.



என்று நூல்கள் கூறுகின்றன குருவின் புத்திரியான தாரைக்கு மகனாக உதித்ததால் அறிவில் சிறந்தவனாக புதன் கருதப்படுகிறான்.

பன்னிரு ராசிகளில் மிதுனத்துக்கும் கன்னிக்கும் புதன் உரியவன். கன்னியில் உச்சனுங் கூட; மீனத்தில் நீசன். புதன் சிவபெருமானை நோக்கி தவம் செய்து ஒன்பது கிரகங்களில் ஒன்றாக விளங்கும் பேறு பெற்றான். அவன் பிரதிஷ்டை செய்து வணங்கிய விங்கம் காசியில் இருக்கிறது என்று கூறுகிறது காகிகாண்டம் என்ற தல புராணம். தான் செய்த தவத்தின் பயனால் ரிக்வேதத்தின் ஐந்தாவது காண்டத்துக்கு அதிகாரியானான் புதன் என்று அபிதான சிந்தாமணி என்ற நூல் கூறுகிறது.

தமிழ் நாட்டில் புதன் பூசித்து வணங்கியத் தலங்கள் இரண்டு உள்ளன. திருமறைக்காடு என்ற புகழ்பெற்ற திருவெண்காடு என்ற தலமும் திருவாலவாய் என்ற மதுரையம்பதியும், மதுரைச் சொக்கநாதன் திருவுருவில் புதனின் அம்சமும் இணைந்து, அன்பர்களுக்கு அருள்பாலிக்கிறது.

இந்த ஒன்பது கிரகங்களைப் பற்றிக் கூறும்போது ஓர் உண்மை வெளிப்படுகிறது. இந்த நவக்கோள்களையும் தனித்தனியாகவோ, அல்லது ஒன்றாகவோ வணங்கித் துதித்தால் தீமைகள் குறைந்து நன்மை பெருகும். ஆனால் நவக்கோள்களை வணங்காவிட்டாலும், இந்தக் கோள்களின் பிரீதியைப் பெறலாம் என்ற அடிப்படையில் நவக் கிரகத் தலங்களை நமது முன்னோர்கள் வகுத்திருக்கிறார்கள். கோள்களை வணங்கிப் பெறும் பயனை இந்தத் தலமூர்த்தங்களை வணங்கியும் அடையலாம்.

அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நான்கு சைவ சமயக் குரவர்களும் திருவெண்காட்டைப் பாடியிருக்கிறார்கள். சைவ எல்லப்ப நாவலர் இந்தத் தல

புராணத்தைப் பாடியிருக்கிறார். தலத்தின் சிறப்புக்களைத் தல புராணத்தில் விரிவாகக் காணலாம்.

இந்தத்தலம் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தினருகே இருக்கிறது. சுவாமியின் பெயர் சுவேதாரண்யேசுவரர்; அம்பிகையின் பெயர் பிரம்மவித்தியா நாயகி. புதனின் அறிவுச் சம்பந்தம் இருப்பதால் இந்தத் தலநாயகியைப் போற்றிப் பரவினால் பிரம்மவித்தையே சித்திக்கும் என்றால் சாதாரணக் கல்வியறிவு பூர்ணமாக உண்டாவதற்கு என்ன தடை? அம்பாளின் திருநாமத்திலேயே இந்த உறுதி தொனிக்கிறது.

மூன்று மூர்த்திகள், மூன்று தீர்த்தங்கள், மூன்று சக்திகள், மூன்று தல விருட்சங்கள் ஆகியவை இந்தத் தலத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள். அம்பாளின் கோயிலுக்கு வெளியே புதனின் சந்நிதி தனியாக உள்ளது.

மூன்று மூர்த்திகளில் அகோரமூர்த்தி என்பது ஒரு மூர்த்தம். சிவபெருமானுக்கு ஐந்துத் திருமுகங்கள் உண்டு. ஈசானம், தத்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோஜாதம் என்பவை அவை. அகோரம் என்பவர் முகத்துக்கு உரிய மூர்த்தி ஆவார். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் இரவில் நடக்கும் அர்த்தஜாம பூஜை மிக விசேஷமாக இருக்கும். அகோர மூர்த்தியின் மூர்த்தமும் பார்ப்பதற்குச் சற்று பயங்கரமாகத்தான் இருக்கும்.

சிவபெருமானுக்கு மூன்று நயனங்கள் உள்ளன; சூரியன் சந்திரன் அக்கினி ஆகியவர்கள். இந்த நாயகர்களின் அருள்பெற்ற திருக்குளங்கள் மூன்று: சோம, சூரிய, அக்கினித் தீர்த்தம் என்ற பெயர்களில் இந்தக் கோவிலுக்குள் அமைத்திருக்கின்றன.

இந்தத் தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்து இறைவனையும் அம்பாளையும் பக்தியுடன் ஒரு மண்டலம் வழிபட்டு வந்தால், நிச்சயம் புத்திரப் பேறு உண்டாகும் என்பது அநு

பவ உண்மை. இந்தத் தலத்துக் கோயிலில் உள்ள ஆல், கொன்றை, வில்வம் ஆகிய தல விருட்சங்கள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவை.

மெய்க்கண்ட தேவர் என்ற ஜீவன் முக்தரே சைவ சித் தாந்தச் சாஸ்திரங்கள் பதினான்குக்கும் முதல் நூலாக விளங்குகிற சிவஞான போதம் என்ற சரித்திர நூலை எழுதியுதவிய மகான். இவர் திருவெண்காட்டிசுவரர் அருளினால் பிறந்தவர். பெண்ணாகடகத்தைச் சேர்ந்த அச்சுத களப்பாளர் என்ற சிறந்த வேளாளர், பிள்ளைப் பேறு இல்லாமல் வருந்தினார். தான தர்மங்கள் செய்தும், புண்ணிய நீராடியும் புத்திர பாக்கியமே கிட்டவில்லை. ஜோதிடர்களும் இப்பிறவியில் புத்திரப் பேறே இல்லை என்று கூறிவிட்டார்கள்.

அச்சுத களப்பாளருக்குச் சைவத் திருமுறைகளிடம் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை உண்டு. இறைவனின் சந்நிதிக்கு முன்பூப்பொட்டலம் குலுக்கிப் போட்டுப் பார்ப்பது போல், திருமுறைகளில் பட்டு நூல் ஒன்றை ஏதாவது ஒரு பக்கத்தில் போட்டுப் பார்ப்பார்கள்; கயிறு சார்த்தல் என்று பெயர். களப்பாளர் அப்படிக்கயிறு சார்த்திப் பார்த்ததில் திருஞான சம்பந்தர் பாடிய திருப்பதிகம் வந்தது. சுவேதாரண்யேசுவரர் மீது பாடிய பதிகம் அது: “பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோடு உள்ள நினைவாயினவே வரம் பெறுவர் ஐயுற வேண்டா.”

இந்தப் பதிகத்தைப் படித்ததும் களப்பாளர் மகிழ்ச்சிக்கடலில் திளைத்தார். உடனே திருவெண்காட்டுக்கு இல்லாளுடன் போனார். தீர்த்தங்களில் நீராடி இறைவனை மனமார ஒரு மண்டலம் துதித்தார். இறைவனின் அருளால் பிறந்த குழந்தைக்கு இளமையிலேயே அறிவுக் கனல் பொங்கியது. திருவெண்காட்டு இறைவனையும் இறைவியையும் பூசித்தால் புதனின் அருள் பரிபூரணமாகக் கிடைக்

கும் என்ற புராணக் கூற்றுக்குச் சான்றாக அந்தக் குழந்தை விளங்கியது. பழுத்த ஞானச் சுடராக விளங்கி, அரிய சைவ சித்தாந்த முதல் நூலை வழங்கும் ஞானியாக விளங்கினார். இது உண்மையில் நடந்தது என்பதனால், மக்களின் நம்பிக்கை மேலும் பெருகியுள்ளது.

ஃ

ஃ

ஃ

தமிழினை வளர்த்த மதுரையைப்பற்றி அறியாதார்
இல்லை. தமிழ்ச் சங்கங்கள் விளங்கிச் சங்க இலக்கியங்களை உருவாக்கிய பழம்பதி. தருமி என்ற ஏழைக்குப் பொற்கிழியை வாங்கித் தருவதற்காகச் சோமசுந்தரக் கடவுளே 'கொங்குதோர் வாழ்க்கை' என்ற பாடலை எழுதித் தந்த பெருமை பெற்ற தலம் அது. பாண்டிய மன்னர்கள் அரசோச்சிய நகரம் மதுரை. மீன் போன்ற கண்களையுடைய மீனாட்சி அம்மை அன்பர்களுக்கு அருள்பாலித்து நிற்கும் தெய்வத் திருநகர்.

'முர்த்தி தலம், தீர்த்தம் ஆகிய மூன்று வகைகளிலும் சிறப்பு மிக்கது மதுரை. "பொற்றாமரைக் குளத்தில் நீராடினால் உள்ளத்து-மாசு எல்லாம் கரைந்து ஒழியும்"' என்கிறார் பரஞ்சோதி முனிவர்.

அறம் பொருள் இன்பம் வீடு ஆகிய நால்வகைப் பேறுகளையும் அளிக்கக்கூடிய ஒரே திருத்தலம் மதுரை என்கிறது மதுரை மாகாத்தியம் என்ற நூல். பக்தர்களுக்கு எளியராய்ச் சேரமசுந்தரக் கடவுள் நிகழ்த்திய திருவிளையாடல்களே அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்கள் என்று சிறப்புப் பெற்று விளங்குகின்றன. ஸ்ரீநடராஜப் பெருமான் எழுந்தருளித் திருநடனம் ஆடுகிற ஐந்து சபைகளுள் ஒன்றாகிய வெள்ளியம்பலம் மதுரையில் தான் இருக்கிறது. அறுபத்து நான்கு சக்திபீடங்களுள் முதலாவதானச் சக்திபீடம் மதுரைக் கோவிலில்தான் உள்ளது.

இத்தனைச் ச்சத்தி வாய்ந்த அங்கையற்கண்ணியையும் சோமசுந்தரக் கடவுளையும் வணங்கிப் புதன் கிரகப் பேறு பெற்றான் என்று தல புராணம் கூறுகிறது.

ஃ

ஃ

ஃ

புதனைப் பற்றிய புராணக் கதை ஒன்று இருக்கிறது:

இளன் என்ற அரசன் வேட்டையாடச் சென்றான். வனம் என்ற அந்த இடத்துக்குப் போனதும் இளன் பெண்ணுருவாக மாறிவிட்டான். அந்த வனத்துக்குள் யார் நுழைந்தாலும் பெண்ணாக மாறிவிடுவார்கள் என்ற பார்வதியின் சாபமே காரணம். இளனும் அவன் தோழர்களும் பெண்களாகவே மாறிவிட்டார்கள். அழகிய அரசனாக இருந்த இளன் இளை என்ற அழகிய யுவதியாக மாறிவிட்டான். அங்கே வந்த புதன், இந்த யுவதியின் அழகில் மயங்கி, மற்றவர்களை அனுப்பிவிட்டு இளையுடன் மகிழ்ந்து வாழ்ந்தான். தாம் பெண்ணாக மாறியதைக் கண்டு வெட்கிக் கலங்கிய இளை அம்பிகையை வேண்டிப் பிரார்த்தித்தான். ஒரு மாதம் பெண்ணாகவும் ஒரு மாதம் ஆணாகவும் வாழும்படி அம்பிகை வரமளித்தாள்.

பெண்ணாக இருக்கும் மாதங்களில் புதனுடன் இணைந்து வாழ்ந்தான். அதன் பயனாகப் புருரவா என்ற மகன் பிறந்தான். தன் அழகு மனைவி மாதா மாதம் உருமாறி வாழ்வதைக் கண்டு வருந்திய புதன், முனிவர்களை அழைத்து, அவர்களின் உதவியால் அசுவ - மேத - யாகம் ஒன்றைச் செய்தான். அந்த யாக அக்கினியில் சிவபெருமான் எழுந்தருளினார். இளையின் வேண்டுகோளின்படி நிரந்தரமாகவே ஆணாக விளங்கும்படி அருள்பாவித்தார். பிறகு இளன் தன் நாட்டுக்குச் சென்று அரசாண்டு வந்தான்.

தனக்கும் இளனுக்கும் பிறந்த புருரவா என்ற குழந்தையைப் புதன் வளர்த்துவந்தான். வயது வந்ததும் அவனைப்

பிரதிஷ்டாநபுரி என்ற நாட்டுக்கு அரசனாக்கினான். புதனின் அநுக்கிரகத்தால் சந்திரகுலம் தழைத்துப் பெருகத் தொடங்கிற்று. மகனை மன்னனாக்கியதும் புதன் தவமியற்றிக் கிரகப் பேறு பெற்றான்.

புதனுக்குப் பல பெயர்கள் உள்ளன: அவற்றுள் ஒன்று கிரகபீடாஹரன் என்பது. மற்றக் கிரஹங்களினால் விளையும் அசுரப் பலனைப் போக்கும் வல்லமை புதனுக்கு இருப்பதாகச் சில சோதிட நூல்கள் கூறுகின்றன.

“சிங்க வாகனன், பொன்னாபரணங்களை அணிந்தவன்; மஞ்சள் நிற மலர் மாலைகளையும் துணியையும் அணிந்தவன்: என்று புதனைப் பற்றி நூல்கள் கூறுகின்றன. அவனுக்கு நான்கு கரங்கள்: வலக்கரம் ஒன்றில் வரதமும். மற்றக் கரங்களில் வாளும் கேடயமும் கதையும் ஏந்தியிருப்பான்.

“தேவர்கள் துதிக்கும் பேறு பெற்றவன்; சந்திரனுக்கும் தாரைக்கும் பிறந்தவன், புலவர்களுக்கு அறிவுச் செல்வம் அளிப்பவன்; அந்தணர்களுக்கு உபகாரமானவன்; சீரும் செல்வமும் வழங்குபவன். செவ்வாய்க்குப் பகைவன்; மணி மாலை, மணிவலயம், மணிக்காப்பு ஆகியவற்றை அளித்தவன்; புத்தகத்தைக் கையில் வைத்திருப்பவன்; ஆணும் பெண்ணும் இல்லாத உருவினன்; மிதுனத்துக்கும் கன்னிக்கும் தலைவன்; சிவனடியார்களைக் காத்து, அருள் வழங்குகிறவன்; எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பவன்: என்றெல்லாம் முத்துசாமி தீட்சிதர் தாம் இயற்றிய நவக் கிரகக் கிருதிகளில் புதனைப் பற்றிப் பாடியிருக்கிறார். நாட்டக் குறிஞ்சியில் உள்ள ‘புதமாச்ரயாமி ஸததம்’ என்ற கீர்த்தனையில் மேலுள்ள வர்ணனைகளைப் பாடியிருக்கிறார்.

இந்தக் கீர்த்தனையைப் பக்தியுடன் பாடினாலும், பாடக் கேட்டாலும், மந்திரத்தை ஜபித்தாலும் மிக இனிய கானம் பாடும் வன்மை உண்டாகும் என்பார்கள்.

நவக்கிரக மண்டலத்தில் சூரியனுக்கு வடகிழக்கே அமர் பவன் புதன்; இவனுடைய அதிதேவதை விஷ்ணு; பிரத்யதி தேவதை நாராயணன். புதனுக்கு உகந்த நிறம் பச்சை; அவன் நெடியவன்; அவனுக்கு உலோகம் பித்தளை: தானியம் பச்சைப்பயறு; மலர் வெண்காந்தள், நாயுருவி சமித்து. சுவை உவர்ப்பு; சிங்க வாகனத்துடன் குதிரை வாகனமும் இவனுக்கு உண்டு.

புதன் அறிவையும் வித்தையையும் அளிக்க வல்லவன் என்பதால் அந்தப் பொருளில் இவனுக்கு பல திருநாமங்கள் அமைந்துள்ளன. அறிவில் சிறந்தவன் என்பதால் புத்தி தாதா என்றும் அறிவை வளர்ப்பவன் என்பதால் புத்தி விவர்த்தனன் என்றும் பெயர்கள் அமைந்துள்ளன. பொருள் களை வழங்குபவன் என்ற பொருளில் தனப்ரதன், தயா கரன், தார - புத்ர - தான்ய-பசு ப்ரதன் என்ற நாமங்கள் அமைந்துள்ளன. அவன் அழகானவன் என்பதை, கஞ்ச நேத்ரன் மனோகரன் ஸௌம்ய மூர்த்தி என்ற நாமங்கள் புலப்படுத்துகின்றன. விஷ்ணுவைப் போன்ற திரு உருவம் உள்ளதால், விஷ்ணுரூபீ என்றும் புதனைக் கூறுவார்கள்.

புதன் ஒருவரின் ஜாதகத்தில் சிறப்பாக அமைந்திருந் தால் அறிவையும் படிப்பையும் அழகையும் கொடுப்பான்! என்பது உறுதியாகிறது. அப்படி சிலாக்கியமாக அமையா விட்டால் அதற்குச் சில முறைகளைக் கையாண்டால் அந்தத் தீமையின் பயனைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம். நவக்கிரக ஆராதனை என்ற நவக்கிரகங்களைப் போற்றி வணங்கும் முறைகளைச் சொல்லுகிற எமது நூலைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம்; பயன் பெறலாம்; பரிகா ரம் செய்து கொள்ளலாம்.

புதக் கிரகம் நன்றாக அமையாத அன்பர்கவின் நல னுக்காக அந்த நூலிலுள்ள புதன் சம்பந்தமான புதனுக்கு, ப்ரீதி உண்டாக்கத்தக்க மந்திரங்களையும், கவசத்தையும்

காயத்திரியையும் அஷ்டோத்தர சதநாம அர்ச்சனையையும்
கீழே கொடுத்திருக்கிறோம்:

புதக் கிரகத்தின் பிம்பம் தனியாகவோ. ஒன்பது கோள்
களுடன் சேர்ந்தோ கிடைக்கிறது; அந்தக் கிரக உருவத்தை
வாங்கிப் பக்தியுடன் பூசித்து வந்தால் புதனின் அருள் பெரு
கும். அறிவும் புத்திசாலித்தனமும் தீட்சண்யமாகும். கற்
பதில் ஆர்வம் பெருகும். முதல் நம்பர் மாணவனாக
விளங்க, கீழ்க்கண்ட துதிகளைப் பக்தியுடன் பாராயணம்
செய்து பாருங்கள்; அற்புதமான பலனைப் பெற்று
மகிழ்வீர்கள்:

புதபகவானின் காயத்ரி மந்திரம்

கஜ த்வஜாய வித்மஹே சுகஹஸ்தாய தீமஹி |
தந்நோ புத: ப்ரசோதயாத் ||

பள்ளியில் பயிலும் மாணவ மாணவிகள் கோவி லுக்குச்
சென்று நவக்கிரகங்களை வலம் வரும் போதும் கீழ்க்கண்ட
புதனின் மந்திரச் சுலோகத்தைக் கூறிக் கொண்டே வலம்
வந்தால் புதனின் அருளால் நல்ல ஞாபக சக்தியும் படிப்
பில் கவனமும் நிச்சயம் ஏற்படும். இந்த மாதிரி ஒவ்வொரு
கிரகத்துக்கும் தனித்தனியான சம்பவங்கள் உள்ளன. ஒன்
பது முறை வலம் வரும் பொழுது முறையே சூரியனிலிருந்து
தொடங்கி ஒவ்வொரு கோளின் தியான சுலோகத்தையும்
ஒவ்வொரு சுற்றுக்குச் சொல்வது மிகவும் பொருத்தமாக
இருக்கும்.

ஸௌம்ய: பீத உதங்முகஸ் ஸமிதபா
மார்கோ அத்ரிகோத்ரோத்பவோ |
பாணோசானகதஸ் ஸுஹ்ருத் ரவிஸுதோ
வைரிக்குதா நுஷ்ணருக் ||

கன்யாயுகம்பதி: தசாஷ்டம சதுஷ்-

ஷண்ணேத்ரகச் ஸோபனோ |

விஷ்ணுவாராதன தர்பிதோ மகாதபா:

ஞர்யாத் ஸதா மங்கலம் ||

புதன் கவசம்

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ புத கவச மஹாமந்த்ரஸ்ய | காத்யாயன
ரிஷி: | அனுஷ்டுப் ச்சந்த: | புதோ தேவதா | யம் பீஜம்,
க்லீம் சக்தி:, ஊம் கிலகம், மம புத க்ரஹ ப்ரஸாத ஸித்த்
யர்த்தே ஜபே வினியோக: |

(கர்னயாஸம்) பாம் அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம: | பீம்
தர்ஜநீப்யாம் நம: | பூம் மத்யமாப்யாம் நம: | பைம்
அனாமிகாப்யாம் நம: | பெளம் கனிஷ்ட்டிகாப்யாம் நம: |
ப: கரதல கரப்ருஷ்ட்டாப்யாம் நம: |

° (அங்கன்யாஸம்) பாம் ஹ்ருதயாய நம: | பீம் சிரஸே
ஸ்வாஹா | பூம் சிகாயை வஷட் | பைம் கவசாய ஹும் |
பெளம் நேத்ரத்ரயாய் வெளஷட் | ப: அஸ்த்ராய பட் |
பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: |

த்யானம்) புதம் புஸ்தகஹஸ்தம் ச பீதபுஷ்ப ஸமத்யுதிம் |
த்யாயேத் க்ஞானமயம் தேவம ப்ரஸந்நம் ச சதுர்ப்புஜம் ||

கட்கஸூ லகதா பாணிம் வரமுத்ராங்கிதம் ப்ரபும் |
பீதாம்பரதரம் தேவம் பீதமால்யாநுலேபனம் ||

வஜ்ராதி ஆபரணோபேதம் கிரீட மகுடோஜ்ஜ்வலம் |
பீதாச்வரதமாருஹ்ய மேரூம் யாந்தம் ப்ரதக்ஷிணம் ||

(கவசம்) புத: பாது சிரோதேசம் ஸௌம்ய: பாதுச பாலகம்
நேத்ரே க்ஞானமய: பாது ச்ருதிம் பாது இந்துநந்தன: ||

க்ராணம் கதாதர: பாது புஜௌ புஸ்தக பூஷித: |
 மத்யம் பாது ஸுராராத்ய: , பாது நாபிம் ககேச்வர: ||
 கடிம் ஸோமாத்மஜ: பாது, பாதுச ஊரு ஸுரேச்வர: |
 ஜாநுநீ ரோஹிணீஸூநு: பாது, ஜங்கே பலப்ரத: ||
 பாதௌ பாணாஸந: பாது, பாது ஸௌம்யோ அகிலம்வபு:
 பீதாம்பரதர: பாது ராத்ரிம் திவமனாரதம் ||

பலச்ருதி

ஏதத்தி கவசம் புண்யம் ஸர்வோபத்ரவ சாந்திதம் |
 ஸர்வரோகப்ரசமனம் ஸர்வதுக்க நிவாரணம் |
 ஆயுராரோக்ய சுபதம் புத்ர பௌத்ர ப்ரவர்த்தனம் |
 ய:படேத் ச்ரத்தயா யுக்த: ச்ருணுயாத்வா ஸமாஹித: ||
 ஸர்வாந் காமாநவாப்னோதி தீர்க்கமாயுஸ்ச விந்ததி |
 இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே மஹாபுரானே புதகவசம் ஸம்பூர்ணம் |

புதன் மந்திரம்

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ புத மஹா மந்த்ரஸ்ய, கச்யப ரிஷி:,
 த்ரிஷ்டுப் ச்சந்த: , புதோ தேவதா, புதக்ரஹ ப்ரஸாத-
 ஸித்தயர்த்தே ஜபே வினியோக: |

(கரந்யாஸம்) புதாய அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம: |

ஸௌம்யாய தர்ஜனீப்யாம் நம: |

ஸிம்ஹாருடாய மத்யமாப்யாம் நம: |

சதுர்பாஹவே அனாமிகாப்யாம் நம: |

கதாதராய கனிஷ்ட்டிகாப்யாம் நம: |

ஸோமபுத்ராய கரதலகரப்ருஷ்ட்டாம்யாம் நம: |

(அங்கன்யாஸம்) புதாய ஹ்ருதயாய நம: |

ஸௌம்யாய சிரஸே ஸ்வாஹா |

ஸிம்ஹாருடாய சிகாயை வஷட் |

சதுர்பாஹவே கவசாய ஹும் |

கதாதராய நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் |

ஸோம புத்ரரய அஸ்த்ராய பட் |
பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: |

(த்யானம்:) ஸிம்ஹாரூடம் சதுர்பாஹும்
கட்கசர்மகதாதரம் |
ஸோமபுத்ரம் மஹாஸௌம்யம் த்யாயேத்
ஸர்வார்த்த ஸித்திதம் |

லமித்யாதினா மானஸ பூஜையை இப்போது செய்ய
வேண்டும்.

(முலமந்த்ரம்) உத்புத்யஸ்வாக்னே ப்ரதிஜாக்ருஹ்யேனம்
இஷ்டாபூர்தே ஸகும் ஸ்ருஜேதா மயம் ச |
புன: க்ருண்வகும் ஸ்த்வா பிதரம்
யுவான மன்வாதாகும் ஸீத்த்வயி தந்துமேதம் ||

புதன் ஸ்தோத்ரம்

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ புத ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய |
வஸிஷ்ட்ட ரிஷி: , அனுஷ்ட்டுப் ச்சந்த: , புதோ தேவதா,
புதக்ரஹ ப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தே ஜபே வினியோக: |

பாம் அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம: | பீம் தர்ஜநீப்யாம் நம: |
பூம் மத்யமாப்யாம் நம: | பைம் அனாமிகாப்யாம் நம: |
பெளம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட் | ப: அஸ்த்ராய பட் |
பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: |

(த்யானம்) புஜைஸ் சதுர்ப்பி: வரதா பயாஸி
கதாவஹந்தம் ஸுமுகம் ப்ரசாந்தம் |
பீதப்ரபம் சந்த்ரஸூதம் ஸுரேட்யம்,
ஸிம்ஹே நிஷண்ணம் புதமாச்ரயாமி ||

லமித்யாதினா மானஸ பூஜையை இப்போது செய்ய
வேண்டும்.

பீதாம்பர: பீதவபு: கிரீட ச சதுர்ப்புஜ: |
 பீதத்வஜ பதாகீ ச தாராகர்ப்ப ஸமுத்ப்வ: ||
 ஆதித்யேசான திக்பாக: மந்த்ர மந்த்ரார்த்த தத்த்வனித் |
 ஸுகாஸீந: கர்ணிகாரே ஜைத்ர: ச ஆத்ரேய கோத்ரவான்
 பரத்வாஜ ரிஷிஸ்துத்ய: ஜ்யோதிர் மண்டல மண்டித: |
 அதிப்ரத்யதி தேவாப்யாம் அன்விதோ க்ரஹமண்டலே ||
 ப்ரவிஷ்ட: ஸுகக்ஷ்மருபேண ஸமஸ்தவரத: ஸுகீ |
 ஸதா ப்ரதக்ஷிணம் மேரோ: குர்வாண: காமருபவான் |
 அஸிதண்டௌ ச பிப்ராண: ஸமஸ்த சுப-பலப்ரத: |

கன்யாயா மிதுனஸ்யாபி

ராச்யோரதி பதித்வயோ: | முத்ததான்யப்ரதோ நித்யம்
 மர்த்யாமர்த்யோ ஸுரார்சித: | ப்ரஸன்னோ வரதோ
 பூத்வா ஸர்வான் காமான் ப்ரயச்சது ||

பலக்ருதி

யஸ்து ஸௌம்யேன மனஸா சந்த்ரபுத்ரம்

ப்ரபூஜயேத் |

தஸ்யுவச்யோ பவேன்னித்யம் ஸௌமயநாமதரோ புத: ||
 புத-ஸ்தோத்ரமிதம் குஹ்யம் வஸிஷ்ட்டேன உதிதம் புரா |
 திலீபாய ச பக்தராய யாசமானாய பூப்ருதே ||
 ய படேத் ஏகவாரம் ஸ ஸர்வாபீஷ்டம் அவாப்னுயாத் |
 ஸ்தோத்ரராஜமிதம் புண்யம் குஹ்யாத் குஹ்யதரம் மஹத்
 ஏகவாரம் த்விவாரம் வா த்ரிவாரம் ய: படேன் நர: |
 தஸ்ய அபஸ்மாரகுஷ்ட்டாதி வ்யாதி-பாதா ந வித்யதே ||
 க்ருத்ரிம ஒளஷிதி துர்மந்த்ர க்ருத்திகாதி நிஸாசரை: |
 யத்யத் பயம் பவேத் பும்ஸ: ப்டிதே அஸ்மின் ந வித்யதே ||
 ஸௌவர்ண ப்ரதிமாயாம் வா விகிதம் பூர்ஜபத்ரகே
 முக்த-தான்யோபரி ந்யஸ்த பீத வஸ்த்ரான்விதே கடே |
 விண்யஸ்ய விதினா ஸம்யங் மாஸமேகம் நிரந்தரம் |
 யே பூஜயந்தி தே யாந்தி தீர்க்கமாயு: ப்ரஜாம்*தனம் ||
 ஆரோக்யம் ஜ்வரகுல்மாதி ஸர்வவ்யாதி விநாசனம்
 யம் யம் காமயதே காமம் தம் தம் ஆப்னோதி அஸம்சயம் |
 இதிஸ்ரீ ஸ்காந்தே உபபுராணே
 புதகவசம் ஸம்பூர்ணம் ||

புதன் அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

புதோ புதார்சிதஸ்ஸௌய நம:

ஸௌம்யசித்த சுபப்ரத: |
 த்ருட வ்ரதோ த்ருடபல: ச்ருதி ஜாலப்ரபோதக: ||
 ஸத்யாவாஸஸ் ஸத்யவசா: ச்ரேயஸாம் பதிரவ்யய: |
 ஸோமஜஸ்ஸுகத: ஸ்ரீமான் ஸோமவம்சப்ரதீபக: ||
 வேதவித்வேத தத்வக்ஞ: வேதாந்தக்ஞான பாஸ்கர: |
 வித்யா விசக்ஷணவிபு: வித்வத் ப்ரீதிகரேருஜ: |
 விச்வானுகூலஸஞ்சாரீ விசேஷ விநயாந்ஸித: |
 விவிதாகமஸாரக்ஞ: வீர்யவான் விகதஜ்வர: ||
 த்ரிவர்க்பலதோ நந்த: த்ரிதஸாதிபபூஜித: |
 புத்திமான் பஹுசாஸ்த்ரக்ஞ: பல் பந்த விமோசக: |
 வக்ராத்ரி வக்ரகமன்: வாஸவோ வஸுதாதிப: |
 ப்ரஸாத வதனோ வந்த்ய: வரேண்யோ வாக்விலக்ஷண: ||
 ஸத்யவான் ஸத்யஸங்கல்ப: ஸத்யபந்துஸ் ஸதாதர: |
 ஸர்வரோகப்ரஸுமன்: ஸர்வம்ருத்யுநிவாரக: ||
 வாணிக்ய நிபுணோ வஸ்ய: வாதாங்கீ வாதரோகஹருத்—
 ஸ்தூல ஸத்தைர்ய குணாத்யக்ஷ:

ஸ்தூல ஸக்ஷ்மாதி காரண: ||

அப்ரகாஸ: ப்ரகாஸாத்மா கனோ ககநபூஷண: |
 விதிஸ்துத்யோ விசாலாக்ஷ: வித்வஜ்ஜன மநோஹர: ||
 சாருசீல: ஸ்வப்ரகாச: சபலஸ்ச ஜிதேந்த்ரிய: |
 உதங்முகோ மகாஸக்த: மகதாதிபதிர் ஹரி: ||
 ஸௌம்யவத்ஸரஸம்ஜாத: ஸோமப்ரியகரோ மஹான் ||
 ஸிம்ஹாதிருட: ஸர்வக்ஞ: ஸிகிவரண சிவங்கர: ||
 பீதாம்பர: பீதவபு: பீதச்சத்ர த்வஜாங்கித: |
 கட்கசர்மதரோ கார்யகர்தா கலுஷஹாரக: ||
 ஆத்ரேய கோத்ரஜோத்யந்த விநயோ விச்வபாவன: |
 சாம்பேய புஷ்பஸங்காஸ: சாரணோ சாருபூஷண: ||
 வீதராகோ வீதபய: விஸுக்த கனகப்ரப: |
 பந்துப்ரியோ பந்துயுக்த: பாணமண்டல ஸம்ச்சரித: |
 அர்கேஸாந நிவாஸஸ்த்த: தர்க சாஸ்த்ரவிஸாரத: |
 ப்ரஸாந்த: ப்ரீதிஸம்யுக்த: ப்ரீதிக்குத் ப்ரியபூஷண: ||

மேதாவீ மாதவாஸக்த: மிதுனாதிபதிஸ் ஸுதீ: |
 கன்யாராசி ப்ரியோ காமப்ரதோ கன பலாஸ்ரய: ||
 புதஸ்யைவம் ப்ரகாரேண நாம்னாமஷ்டோத்தரம் சதம் |
 ஸம்பூஜ்ய விதிவத்கர்தா ஸர்வான் காமானவாப்நுயாத் ||

புதன் அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

(மலர்களினாலோ குங்குமத்தாலோ பிம்பத்தில் அர்ச்சனை செய்யலாம். தினம் அர்ச்சனை செய்ய இயலாதவர்கள் புதன் கிழமைகளில் மட்டும் செய்யலாம்)

ஓம் புதாய நம:	ஓம் விவிதாகம ஸாரக்ஞாய	
புதார்சிதாய	வீர்யவதே	
ஸௌம்யாய	விகதஜ்வராய	
ஸௌம்யசித்தாய	த்ரிவர்க பலதாய	
கபப்ரதாய	அனந்தாய	30
த்ருடவ்ரதாய	த்ரிதசாதிப பூஜிதாய	
த்ருடபலாய	புத்திமதே	
ச்ருதிஜாலப்ரபோதகாய	பஹுசாஸ்திரக்ஞாய	
ஸத்யாவாஸாய	பலினே	
ஸத்யவசஸே	பந்தவிமோசகாய	10
ச்ரேயஸாம்பதயே	வக்ராதிவக்ரகமனாய	
அவ்யயாய	வாஸவாய	
ஸோமஜாய	வஸுதாதிபாய	
ஸுகதாய	ப்ரஸன்னவதனாய	
பூர்மதே	வந்த்யாய	40
ஸோமவம்சப்ரதீபகாய	வரேண்யாய	
வேதவிதே	வாக்விலக்ஷணாய	
வேததத்வக்ஞாய	ஸத்யவதே	
வேதாந்தக்ஞான	ஸத்யஸ்வகல்பாய	
பாஸ்கராய	ஸத்யபந்தவே	
வித்யாவிசக்ஷணாய	ஸதாதாராய	20
விதுஷே	ஸர்வரோகப்ரசமனாய	
வித்வத் ப்ரீதிகராய	ஸர்வம்ருத்யு நிவாரகாய	
ருஜுவே	வாணிஜ்ய நிபுணாய	
விச்வானுக்ஷலஸஞ்சாராய	வஜ்யாய	50
விசேஷவிநயாந்விதாய	வாதாங்காய	

ஓம் வாதரோகஹ்ருதே நம: ஓம் கட்சாமதராய

ஸ்த்தூலாய

ஸ்தைர்யருணாத்யக்ஷாய

ஸ்தூலஸூக்ஷ்மாதி

காரணாய

அப்ரகாசாய

ப்ரகாசாத்மனே

கனாய

ககன பூஷணாய

விதிஸ்துத்யாய

விசாலாக்ஷாய

வித்வஜ்ஜன மனோ

ஹராய

சாருஸ்ரீலாய

ஸ்வப்ரகாஸாய

சபலாய

ஜிதேந்திரியாய

உதங்முகாய

மகாஸக்தாய

மகதாதிபதயே

ஹரயே

ஸௌம்யவத்ஸர

ஸஞ்ஜாதாய

ஸோ மப்ரியகராய

மஹதே

ஸிம்ஹாதிருடாய

ஸர்வக்ஞாய

அகிவர்ணாய

சிவங்கராய

பீதாம்பராய

பீத-வபுஷே

பீதச்-சத்ரத்வஜ்

அங்கிதாய

கார்யகர்த்ரே

கலுஷஹாரகாய

ஆத்ரேயகோத்ரஜாய

அத்யந்தவிநயாய

விச்வபாவனாய

சாம்பேய புஷ்ப

ஸங்காஸாய

சாரணாய

60 சாருபூஷணாய

வீதராகாய

90

வீதபயாய

விசுத்த-கனகப்ரபாய

பந்துப்ரியாய

பந்துயுக்தாய

பாண மண்டல

ஸம்ச்ரியாய

அர்கேசான்

நிவாஸஸ்த்தாய

தர்க-சாஸ்த்ர

விசாரதாய்

ப்ரஸாந்தாய

ப்ரீதிஸம்யுக்தாய

ப்ரியக்ருதே

100

ப்ரியபூஷணாய

மேதாவினே

மர்தவாஸக்தாய

மிதுனாதி-பதயே

ஸுதியே

கன்யாராஸிப்ரியாய

காமப்ரதாய

கனபல-ச்ரயாய

108

புத பகவான் நூல் முற்றிற்று

॥ சுயம் ॥

ஓர் அரிய வாய்ப்பு

ஜோதிடம் தபாலில் கற்கலாம்

தமிழ் / ENGLISH

தம்முடைய நாற்பத்தெட்டு ஆண்டுகளுக்கும் மேலான ஜோதிட அனுபவமும் பரம்பரைக் கலைஞானமும் பலருக்கும் பயன்படும் முறையில் தபால் மூலம் ஜோதிடம் கற்பிக்க டாக்டர் கே. என். சரஸ்வதி அவர்கள் ஓர் எளிய முறையை உருவாக்கி இருக்கிறார். இம்முறையில் ஜோதிடம் பயில் 4 மாதங்கள் பிடிக்கும். ஒரே முறையாக எல்லா பாடங்களும் ரெஜிஸ்டர் தபால் மூலம் அனுப்பப்படும். பாடங்களுடன் வினாத்தாள்களும் சேர்த்து அனுப்பப்படும்.

4 மாத முடிவில் 'கடலங்குடி ஜோதிட ஆராய்ச்சி மையம்' என்ற அமைப்பின் சார்பில் அருமையான Diploma வழங்கப்படும். மாணவர்களுக்கு மட்டும் எங்களுடைய புத்தகங்கள் சலுகை விலையில் தரப்படும்.

அட்மிஷன் பாரத்துக்கும், கட்டணம், பாடத்திட்டம் முதலான எல்லா விவரங்கள் அடங்கிய Prospectus-க்கும் ரூ. 12.00 M. O. செய்யவும். English கோர்ஸுக்கான Prospectus வேண்டுமோர் ரூ. 15-00 M.O. செய்யவும்.

வெளி நாட்டோர் கட்டணம் முதலான எல்லா விவரங்களுக்கும் £ 1 British Postal Order அனுப்புக.

Prospectus-இன் விலையோ கல்வியின் கட்டணமோ முன்னறிவிப்பின்றி மாற்றப்படலாம். எனவே அவ்வப் போது நிலையைக் கேட்டறிந்து M.O./B.P.O. செய்க.

மின்குறிப்பு : டாக்டர் K. N. S-ன் ஐதக பலன்களுக்கும் தொடர்பு கொள்க.

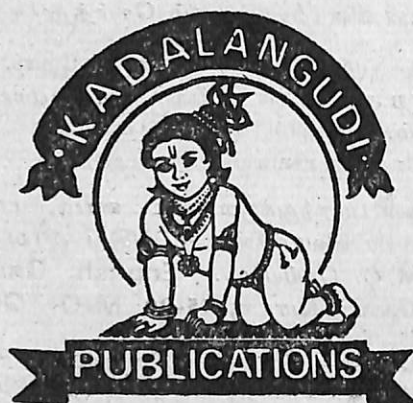
தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

Kadalangudi Astrological Research Centre
38, Natesa Iyer Street
Madras - 600 017
INDIA



Estd : 1920

ஒரிஜினல் காபிரைட் புத்தகங்கள் வெளியிடுவோர்



38, Natesa Iyer Street
T. Nagar, Madras - 600 017
INDIA Phone : 43 43 40 6

